



## vergoldet | doré recontextualiser l'attrait de l'or

Des expositions où art contemporain et art ancien se mêlaient ont souvent été organisées au Château de Nyon, permettant à des publics divers de découvrir des facettes de l'art auxquelles ils n'auraient pas nécessairement porté attention.

Cette exposition sur le thème de l'or dans l'art contemporain au rez-de-chaussée du château répond ainsi à la porcelaine du XVIII<sup>e</sup> siècle produite à Nyon exposée, elle, au premier étage du même bâtiment avec une pièce de circonstance, puisqu'elle est ornée, en or, du monogramme de son propriétaire de l'époque : OR.

Harald Theiss, mandaté pour cette exposition, a réuni les œuvres d'une vingtaine d'artistes, dont certains travaux réalisés spécialement à cette occasion comme une carte faite de feuilles d'or collées au sol de Stéphanie Saadé. D'autres travaux, comme *Verirrungen (Aberration)* de Claudia Kugler, jouent, en allemand dans le texte, sur les mots (Gelb, Geld, Gold) : tout un monde à découvrir.

Cette exposition a lieu en parallèle avec une présentation similaire, également orchestrée par Harald Theiss, au château de Biesdorf, à Berlin.

Et Berlin est la ville natale de Jacques – Jakob – Dortu, le fondateur de la manufacture de porcelaine de Nyon (1781-1813) ; en effet, son grand-père s'y était installé, répondant à l'accueil que faisait le roi de Prusse aux réfugiés qui fuyaient la France après la Révocation de l'Edit de Nantes voulue en 1685 par Louis XIV.

Ainsi se tissent des liens entre art contemporain et art ancien.

### Artistes exposés :

Antje Blumenstein, Olivia Berckemeyer, Ruth Campau, Marianne Engel, Luka Fineisen, Niklas Goldbach, Eckart Hahn, David Krippendorff, Claudia Kugler, Alicja Kwade, Andréas Lang, Via Lewandowsky, Sebastian Neeb, Andrea Pichl, Julian Röder, Johanna Reich, Stéphanie Saadé, Karina Spechter, Henrik Strömberg, Philip Topolovac, Frauke Wilken, Andrea Winkler, Clemens Wolf

# LE CHÂTEAU DE NYON

La Municipalité de Nyon a l'honneur  
de vous convier au vernissage de l'exposition

## vergoldet | doré recontextualiser l'attrait de l'or

le **jeudi 14 avril 2022**, de 18 à 20 heures

une proposition d'Harald F. Theiss pour le Château de Nyon

Exposition ouverte du vendredi 15 avril au dimanche 14 août 2022

Ouvert de 10 à 17 heures  
Fermé le lundi, sauf jours fériés

[www.chateaundenyon.ch](http://www.chateaundenyon.ch)

