

Créé par l'association 
pleine lune

LES INTIMES

2023
17^e édition

FESTIVAL LITTÉRAIRE

du 24 au 28 mai

*Un jour, un lieu, avec les récits
de Christian Bobin, Alexandre
Romanès et Lydie Dattas...*

www.pleine-lune.ch

“Dans la lecture on quitte sa vie, on l’échange contre l’esprit du songe, la flamme du vent. Une vie sans lecture est une vie que l’on ne quitte jamais, une vie entassée, étouffée de tout ce qu’elle retient comme dans ces histoires de journal, quand on force les portes d’une maison envahie jusqu’au plafond par les ordures. Il y a la main blanche de ceux qui ont pour eux l’argent. Il y a la main fine qui ont pour eux le songe. Et il y a tous ceux qui n’ont pas de main – privés d’or, privés d’encre. C’est pour ça qu’on écrit. Ce ne peut être que pour ça, et quand c’est pour autre chose c’est sans intérêt: pour aller des uns vers les autres. Pour en finir avec le morcellement du monde, pour en finir avec le système des castes et enfin toucher aux intouchables. Pour offrir un livre à ceux qui ne le liront jamais.”

Une petite robe de fête, Christian Bobin



Cette 17^e version, rend hommage à l'auteur français contemporain Christian Bobin.

Alors que nous l'avions invité à l'une des rencontres, **Christian Bobin** s'en est allé brutalement le 23 novembre 2022.

Aujourd'hui, cet hommage prend une autre couleur. L'auteur sera présent autrement, *de l'autre côté de l'air...* Un choix de poèmes de sa compagne, la poétesse **Lydie Dattas**, ponctuera ces lectures interprétées par le comédien **Örs Kisfaludy**.

Son ami et poète gitan **Alexandre Romanès** sera également lu à l'un des rendez-vous littéraires.

Trois récits seront accompagnés respectivement par 4 musiciennes: **Ariane Haering**, **Angela Kleger** et le duo Maniv'elles **Valérie Bernard** et **Priscille Oehninger**.

Nous vous invitons à nous rejoindre aux 6 lectures dans des lieux parfois inédits où il fait bon se réunir, reliés les uns aux autres par un récit, une voix, une musique, un environnement...

Chaque rendez-vous est suivi d'un délicieux et généreux apéritif dînatoire. Il nous permet de nous rencontrer et de partager les résonances de la lecture...

Bienvenue à Toutes et à Tous!

24 MAI
19H
BURSINS

*Le muguet
rouge*

2022
GALLIMARD

Christian Bobin

CHÂTEAU LE ROSEY

Chemin du Rosey 8 - 1183 Bursins

ÖRS KISFALUDY

Comédien

“Le carrosse du vent, toutes portes ouvertes, bringuebalantes, transporte comme une reine l’odeur de l’herbe coupée. La vie est une drogue. La mort est un sevrage qui nous rend plus jeunes encore qu’au berceau où nous sommes saturés de gloires. Il y a deux forces inépuisables dans le monde, celle des nouveaux-nés et celle des morts. Le seul fait de vivre, d’être jeté au monde comme on est jeté aux chiens, nous crée un devoir envers ceux qui nous ont précédés sur ce chemin, sous cette charmille, dans ce cyclone. Les morts nous ont menés siècle après siècle, au rivage de la vie. Nous leur devons bien un peu de lumière. Être dignes d’eux, ne pas abîmer ce qu’ils n’ont plus. Nous avons le devoir d’enchanter le bout de tissu que nos doigts de nouveau venu serraient au fond du berceau. Ce tissu est la vie entière, légère, froissable.

Que jamais le nihilisme ne vienne prendre son impôt sur le bord de mes lèvres.”

25 MAI
19H
NYON

*Autoportrait
au radiateur*

1997
GALLIMARD

Christian Bobin

VILLA THOMAS
Salle Alfred Cortot
Route de Genève 4 - 1260 Nyon

ÖRS KISFALUDY

Comédien

ARIANE HAERING

Piano

Journal d'un piano Janvier 2021

Compositeur Thüring Bräm

Création mondiale

“À la question toujours encombrante: qu'est-ce que tu écris en ce moment, je réponds que j'écris sur des fleurs et qu'un autre jour je choisirai un sujet encore plus mince, plus humble si possible. Une tasse de café noir. Les aventures d'une feuille de cerisier. Mais pour l'heure j'ai déjà beaucoup à voir: neuf tulipes pouffant de rire dans un vase transparent. Je regarde leur tremblement sous les ailes du temps qui passe. Elles ont une manière rayonnante d'être sans défense, et j'écris cette phrase sous leur dictée: “Ce qui fait événement, c'est ce qui est vivant, c'est ce qui ne se protège pas de sa perte.””

26 MAI
19H
GIVRINS

Le luth noir

2017
COLLECTION
ENTRE 4 YEUX

*Un peuple de
promeneurs*

2011
GALLIMARD

Alexandre
Romanès

MARIUS
MAÎTRE PÂTISSIER
Route de la Scie 1 - 1271 Givrins

ÖRS KISFALUDY

Comédien

ANGELA KLEGER

Luth

*Suite en Ré mineur de Sylvius
Leopold Weiss*

“Tous ces mots qui ne veulent rien dire
tous ces actes qui ne servent à rien
et ces gens si nombreux, si bruyants
où rien d’important n’entre dans leur tête
et ces livres qui ne possèdent même pas
une phrase qui vous touche.”

“Comment faire du spectacle
quand on pense
que le plus beau spectacle ne vaut pas
une promenade dans la campagne.”

27 MAI

16H

NYON

DOMAINE DE BOIS-BOUGY

Chemin de Plantachoux - 1260 Nyon

ÖRS KISFALUDY

Comédien

Ressusciter

2001
Gallimard

Christian Bobin

“J’ai aimé un rouge-gorge. Il me dévisageait, ses petites pattes solidement plantées sur une branche d’arbre. Un Dieu moqueur brillait dans ses yeux, semblant me dire: “Pourquoi cherches-tu à faire quelque chose de ta vie? Elle est si belle quand elle ne fait qu’aller, insoucieuse des raisons, des projets et des idées.” Je n’ai pas su lui répondre.”



28 MAI

11H

ST-CERGUE

LES FRUITIÈRES DE NYON
1264 St-Cergue

ÖRS KISFALUDY

Comédien

*La folle
allure*

1995
GALLIMARD

Christian Bobin

“Il nous faut mener double vie dans nos vies, double sang dans nos cœurs, la joie avec la peine, le rire avec les ombres, deux chevaux dans le même attelage, chacun tirant de son côté, à folle allure.

Ainsi allons-nous, cavaliers sur un chemin de neige, cherchant la bonne foulée, cherchant la pensée juste, et la beauté parfois nous brûle, comme une branche basse giflant notre visage, et la beauté parfois nous mord, comme un loup merveilleux sautant à notre gorge.”

28 MAI
17H
NYON

*Une petite
robe de fête*

1994
FOLIO

Christian Bobin

LE CHÂTEAU
Grande salle des réceptions
1260 Nyon

ÖRS KISFALUDY

Comédien

VALÉRIE BERNARD

PRISCILLE OEHNINGER

Deux violons et boîtes à musique

“..... L’amour nous redonnait toujours un pur visage d’enfance, soufflant l’ombre sur nos traits. Comme si le temps n’était rien. Comme si l’amour était tout.

Vous étiez comme un moineau sautillant dans mon cœur. J’apprenais les manières des grands arbres. Le moindre écart et vous vous envoliez jusqu’à ce ciel en vous, inaccessible.”





CHRISTIAN BOBIN

Auteur

“Sa vie, c’est d’écrire. Jamais il n’a bougé du Creusot, sa ville natale, ou seulement pour lui référer la forêt distante de quelques kilomètres.”

Son œuvre est immense et singulière. Plus d’une soixantaine de livres qui, entre eux, se font écho”.

Dominique Pagnier

CHRISTIAN BOBIN est un écrivain et poète français, né le 24 avril 1951 au Creusot en Saône-et-Loire et mort subitement le 23 novembre 2022 à Chalon-sur-Saône.

Il trouve une grande inspiration chez des poètes et romanciers capables, comme lui, de s’émerveiller des choses simples de la vie, comme Jean Grosjean, André Dhôtel, ou l’écrivain allemand Ernst Jünger.

Sa forme de prédilection est le fragment, une écriture concentrée faite de petits tableaux représentatifs d’un moment. Ses ouvrages tiennent à la fois ou séparément du roman, du journal, et de la poésie en prose.

Abordant des thèmes universels, comme l’enfance, la mélancolie et l’absence, ses ouvrages sont comme des fragments de vie appartenant tous au même puzzle. Vogant entre essai et poésie, Christian Bobin marque sa préférence pour la brièveté. Ses livres prennent parfois la forme d’un journal intime comme dans *Autoportrait au radiateur* (1997), ou d’une suite de lettres, comme dans *Un bruit de balançoire* (2017).



ÖRS KISFALUDY

Comédien

Suisse hongrois, saltimbanque, conteur illusionniste, jongleur de mots, versificateur antipodiste, locuteur acrobate et francophile funambule.

Depuis l'âge de seize ans, il arpente les scènes de théâtre, fréquente les ondes radiophoniques et laisse son image sur quelques pellicules télévisuelles et cinématographiques.

Il prête aujourd'hui sa voix aux parties récitantes de nombreux concerts et joue de sa plume pour les compositeurs en mal d'histoires à mettre en musique ou de textes à faire chanter.

Il sera lui-même musicien dans une autre vie; bien que son plus grand regret soit de n'avoir jamais été berger.



ANGELA KLEGER

Guitariste et luthiste

Angela Kleger est originaire de Zurich. Elle prend sa première leçon de guitare à l'âge de 9 ans. Son intérêt parallèle pour d'autres instruments a progressivement construit sa manière de jouer de la guitare.

Depuis 2013, son répertoire principal est devenu la musique de J.-S. Bach. Peu après, elle a exploré toutes ses œuvres pour luth et les sonates et partitas pour violon seul.

En 2019, elle enregistre le CD "Classical Fragments" avec un répertoire classique arrangé pour deux guitares

par Dimitar Ivanov, le duo Synaphé, suivi d'un second CD sous le label "Naxos" avec les "Variations Goldberg" pour deux guitares à 10 cordes.

L'album sera nommé pour les prestigieux International Classical Music Awards (ICMA) en 2022.

Actuellement Angela Kleger s'intéresse à l'authenticité sonore du luth et effectue sa recherche vers les origines du répertoire des compositeurs de l'époque Baroque et de la Renaissance tels que John Dowland, S. L. Weiss, J.-S. Bach et d'autres.



VALÉRIE BERNARD PRISCILLE OEHNINGER

Violonistes - Duo Maniv'elles

Création musicale autour de la boîte à musique



Depuis sa manivelle ronronnante, tel le marchand de sable, la boîte à musique pointe de ses lamelles le temps de nous rappeler l'enfance et ses douces mélodies. Ces deux musiciennes vont alors réveiller ce tendre sommeil pour entrer dans le mélange de leurs univers, en laissant la boîte ouverte à tous les possibles, jouant sur le fil de ce déclic.

Valérie Bernard et Priscille Oehninger travaillent depuis plusieurs années ensemble, elles ont notamment créé le BB quartet (duos de Béla Bartók revisités pour 4 altos jouant simultanément) et ont travaillé sur plusieurs productions en tant que duo, ainsi que dans la pièce de théâtre "Au But" de Thomas Bernhard, mise en scène par Georges Grbic dans une composition musicale d'Alexis Gfeller.



ARIANE HAERING

Pianiste

Née à la Chaux-de-Fonds, elle commence à apprendre le piano à l'âge de 5 ans et obtient son "Premier Prix de Virtuosité avec les Félicitations du Jury". dans la classe de Brigitte Meyer au conservatoire de Lausanne.

Depuis l'âge de 13 ans, Ariane Haering ne cesse d'être invitée sur les scènes des plus grands festivals suisses et internationaux.

En 2015, elle forme avec la pianiste Ardita Statovci le duo "Ariadita" qui se produit en Suisse, au Kosovo, en Autriche (Festpielhaus Erl, Wiener Musikverein) et en Allemagne (Elbphilharmonie Hamburg). Ensemble, elles créent des œuvres écrites pour leur formation et commandées par le Aspekte Festival de Salzbourg.

En 2016, Ariane Haering est co-fondatrice de l'"Alban Berg Ensemble Wien", septuor ayant résidence en la prestigieuse Musikverein de Vienne. L'ensemble instaure un festival annuel en 2018 à Ossiach, le "Berg-Frühling". www.albanbergensemblewien.com L'ABEW enregistre son premier CD pour Deutsche Grammophon (paru en 2020).

Mère de quatre enfants, Ariane Haering vit à Salzbourg et investit autant d'énergie au bien-être de sa famille qu'à la réalisation de ses rêves de musicienne.



**CONCERT
DE PLEINE LUNE
3 JUILLET – 21H**

**COUR INTÉRIEURE
DU CHÂTEAU DE NYON**

BOBO, 20 ANS DÉJÀ!

Musique de Jean-François Bovard et Kurt Weill

INITIATRICE DU PROJET
Brigitte Ravenel

INTERPRÈTES
Brigitte Ravenel, mezzo-soprano
Jean-François Michel, trompette
Jacques Mauger, trombone
Daniel Schädeli, tuba
Jacques Deleplancque, cor
Maxime Favrod, percussions
Cléna Stein, contrebasse

Jean-Pierre Bouchard, arrangements musicaux
Laurent Schaer, vidéaste

PRIX

Lecture/Apéritif dînatoire

Fr. 25.–

Concert

Fr. 35.–

VENTE

www.pleine-lune.ch

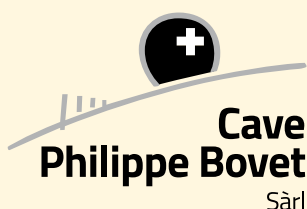
Nous remercions chaleureusement le Service culturel de la ville de Nyon, Christian et Anne-Marie Perrin, AXA Winterthur Nyon ainsi que tous nos sponsors et donateurs, grâce à qui la réalisation de ces événements est possible.



C H Â T E A U
L E R O S E Y



Centre Christian Piaget
Editions ASSA



LES INTIMES - PROGRAMME 2023

Récitant: Örs Kisfaludy, comédien

Mercredi 24 MAI	CHÂTEAU LE ROSEY	BURSINS	19h
Jeudi 25 MAI	VILLA THOMAS Salle Alfred Cortot Ariane Haering, piano	NYON	19h
Vendredi 26 MAI	MARIUS, BOULANGERIE-PÂTISSERIE Angela Kleger, luth	GIVRINS	19h
Samedi 27 MAI	DOMAINE DE BOIS-BOUGY	NYON	16h
Dimanche 28 MAI	LES FRUITIÈRES DE NYON	ST-CERGUE	11h
Dimanche 28 MAI	CHÂTEAU DE NYON Grande salle des réceptions Valérie Bernard et Priscille Oehninger, deux violons et boîtes à musique	NYON	17h
CONCERT DE PLEINE LUNE BOBO, 20 ANS DÉJÀ! Musique de Jean-François Bovard et Kurt Weill			
Lundi 3 JUILLET	Cour intérieure du Château de Nyon	NYON	21h

Sous réserve de modifications - mars 2023

WWW.ALINEAEDITION.CH

